

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours : CPIP Session : 2024
 Epreuve : Cas pratique Date de l'épreuve : 21/01/2024

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Monsieur le Directeur Fonctionnel du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation,

Je souhaiterais vous soumettre un projet de sortie culturelle. Comme vous le savez, la culture comporte une part essentielle dans la réinsertion des personnes détenues. Pour cela, l'administration pénitentiaire alloue un budget conséquent et est en collaboration avec un nombre important de partenaires. En effet, la culture favorise les échanges, l'expression, l'investissement dans la conduite d'un projet et une certaine ouverture sur le monde. Le fait de conduire un projet culturel du début jusqu'à la fin oriente la personne détenue à mener à bien son propre projet qui est son projet de sortie. Cela accentue l'estime de soi et il se sent valorisé et encouragé. Certains projets culturels organisés dans différents établissements ont porté leurs fruits et ont permis aux personnes placées sous main de justice de s'aérer, de penser à autre chose que la vie en détention et de s'investir dans quelque chose qu'ils ne connaîtraient peut-être pas. Certaines personnes détenues, selon leurs retours sur ces projets, ont parlé d'une diminution de leur stress et de leur anxiété et d'une meilleure gestion de leurs émotions (à travers un projet de médiation animale par exemple).

C'est pour cela que le projet que je souhaiterais mener avec un groupe de détenus s'orienterait vers la musique. En effet, je prévois d'organiser une rencontre avec un artiste emblématique du rap français. C'est le style de musique qu'ils écoutent tout au long de la journée dans leur cellule donc je suis sûr qu'ils vont adhérer à ce projet. Ils échangeraient avec l'artiste sur son parcours professionnel et travailleraient en collaboration avec l'artiste sur un projet de chanson sur leur

vie en détention. Cela leur permettra de s'exprimer à travers la musique, d'organiser un projet en groupe et de se sentir valorisé par un professionnel de la musique.

J'ai organisé ce projet de permission de sortie culturelle par le biais d'une fiche action pratique et opérationnelle:

Intitulé projet : Zik' Mu

Secteur thématique : Musique

Renouvellement : NON (nouvelle action)

Objectifs : rencontre avec un artiste emblématique du Rap français

- favoriser les échanges avec la personnalité (parcours professionnel)
- travailler en groupe et créer un projet de chanson composée par les personnes détenues en coopération avec l'artiste
- s'exprimer à travers la musique sur leur vie en détention et organiser un concert au sein de la salle culturelle de l'établissement pénitentiaire devant d'autres personnes détenues

Descriptif détaillé : Les personnes détenues rencontreraient l'artiste au sein de son studio de musique afin d'échanger avec lui sur son parcours et créer un projet de chanson en collaboration avec l'artiste sur leur vie en détention. Il conviendrait d'organiser une permission par mois sur quatre mois. Les horaires seraient de 9h à 17h en comptant le déplacement et 1h de pause à 12h pour déjeuner.

Calendrier prévisionnel : une permission de sortie par mois sur quatre mois

Porteur principal du projet : SPIP

Porteur opérationnel du projet : ULE / association sur la réinsertion des

personnes détenues (membre volontaire pour une activité culturelle)

Secteur concerné : quartier QCO

Participants PRSD : 6 hommes majeurs

Autres participants : 2 personnels pénitentiaires volontaires

Budget prévisionnel : moyens alloués par le SPIP

- financement partiel : 500 €

moyens alloués par l'établissement pénitentiaire

- financement partiel : 1000 € (transport + repas de 12h)

- autres moyens (matériels) : location matériel son pour le concert (500 €)

J'espère que vous allez adhérer à ce projet culturel dans lequel je me suis beaucoup investie,

Je vous souhaite une très bonne journée,
Cordialement,

CPJP ...

Lined writing area with horizontal lines.